



1. Avoir un fichier InDesign correct :

Avant de commencer à faire son PDF, il est nécessaire d'avoir **un fichier InDesign correct** :

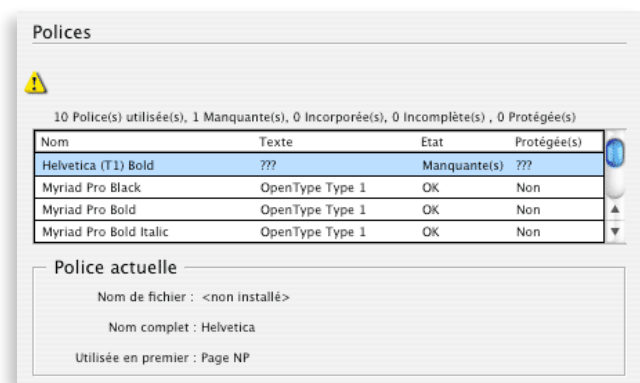
- avec **3 mm de débords** tout autour pour garantir qu'il n'y aura aucun filet blanc lors du rognage ;
- tous les imports images doivent être en **CMJN** et à une résolution minimum de **300 DPI** ;
- tous les imports de type vectoriel (fichier illustrator .ai ou .eps) doivent être en CMJN ;
- toutes les **polices doivent être présentes** et actives (en cas de doute, vectoriser les polices garantit qu'elles ne subiront aucun changement. Attention toutefois, cette opération est irréversible).

Dans le cas d'une impression avec une ou plusieurs encres Pantone, les imports ne doivent pas être en CMJN mais en monochromie ou bichromie avec les Pantone requis.

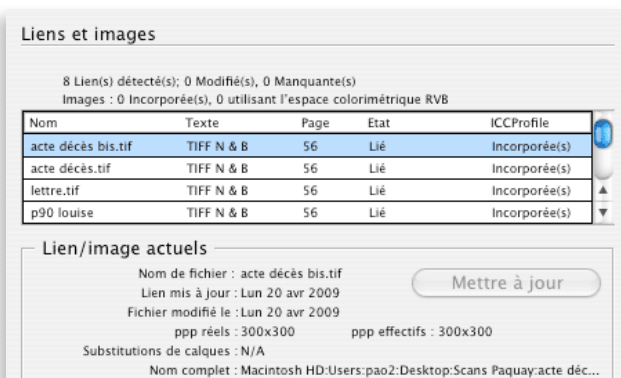
Pour vérifier qu'aucun problème ne subsiste dans votre fichier, la fonction de **contrôle en amont** d'InDesign peut vous aider : *Fichier > contrôle en amont*



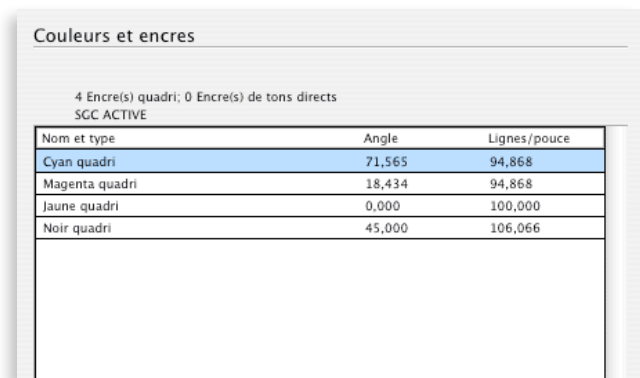
○ La synthèse vous résume les informations de votre document et vous met une alerte en cas de problème.



○ L'onglet "Police" vous indique le type et l'état des polices incorporées. Si une police est manquante, comme sur l'exemple, il met une alerte.



○ L'onglet "liens et images" vous indique le type de fichier importé dans le document ainsi que son mode de couleur (CMJN, RVB, Gris), sa page et son état. En cas de problème une alerte apparaît.



○ L'onglet "couleurs et encres" vous indique les encres présentes dans le fichier. En cas d'impression quadri, aucun Pantone ne doit apparaître. En cas d'impression noir et blanc, seule l'encre noire doit être présente.

Le bouton **"assemblage"** permet de créer un dossier contenant le fichier InDesign ainsi que tous les fichiers liés et les polices utilisées. Une fonction très utile lorsque l'on doit envoyer les fichiers sources à l'imprimerie ou simplement pour l'archivage.



2. La fonction "exporter" :

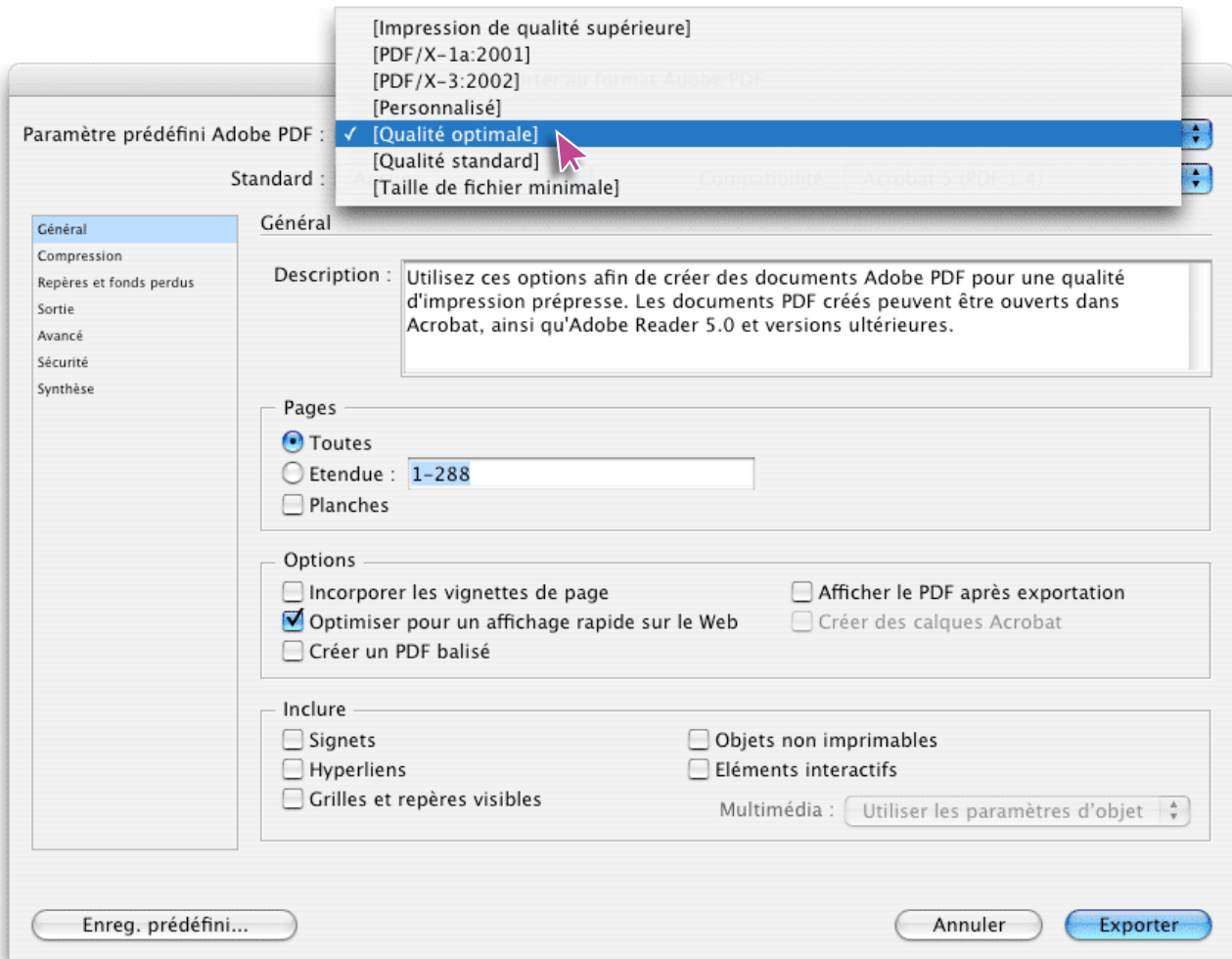
Une fois votre fichier In Design contrôlé, suivez la démarche suivante : Fichier > exporter

La fonction "exporter" vous propose plusieurs onglets : général, compression, repères et fonds perdus, sortie, avancé, sécurité et enfin synthèse. Ils sont détaillés dans les pages suivantes.





2.1 Onglet "Général" :



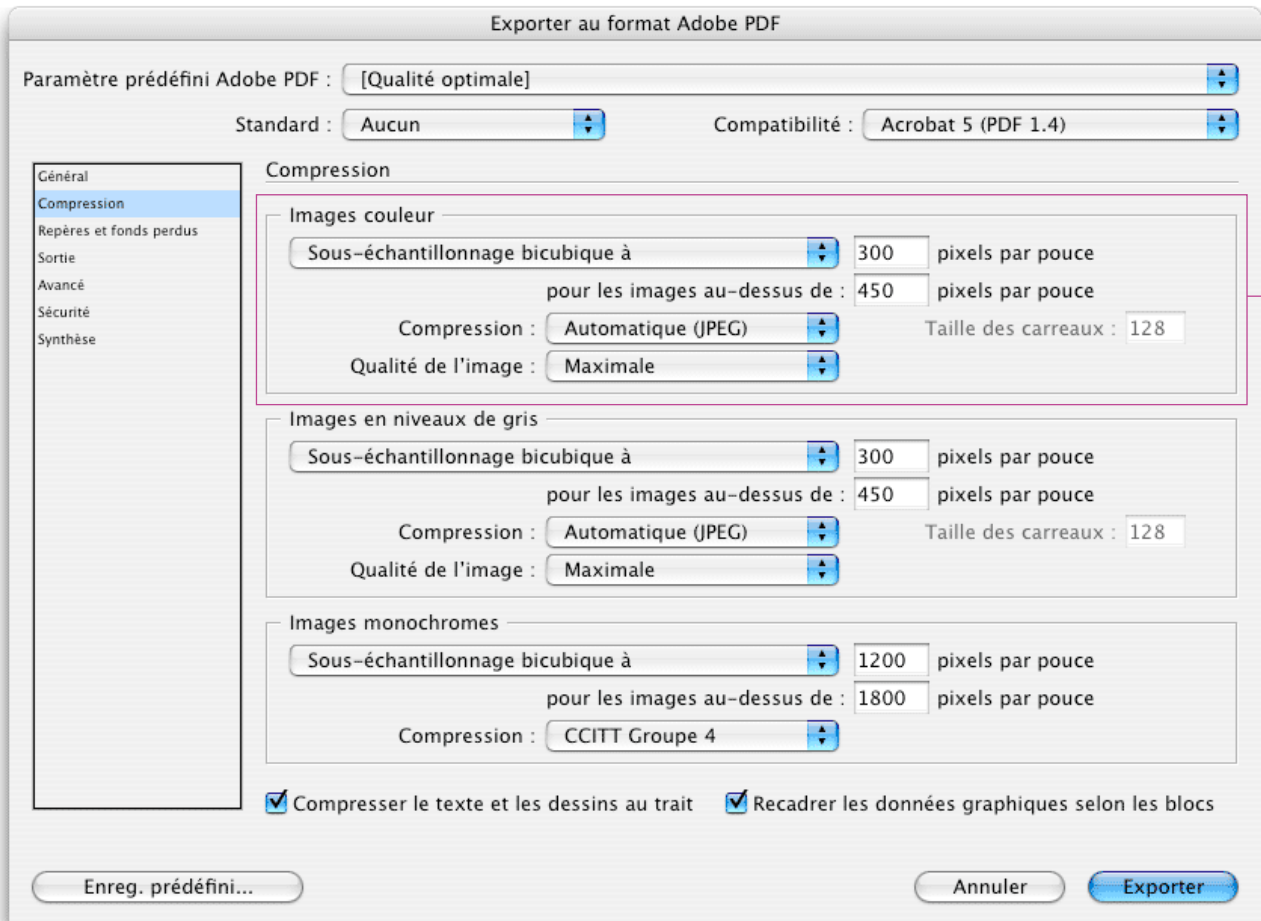
- *Le premier paramètre à changer est le "paramètre prédéfini Adobe PDF". Le paramètre requis est "qualité optimale". Dans cet onglet, vous pouvez également choisir les pages à exporter ou exporter votre mise en page en planche.*



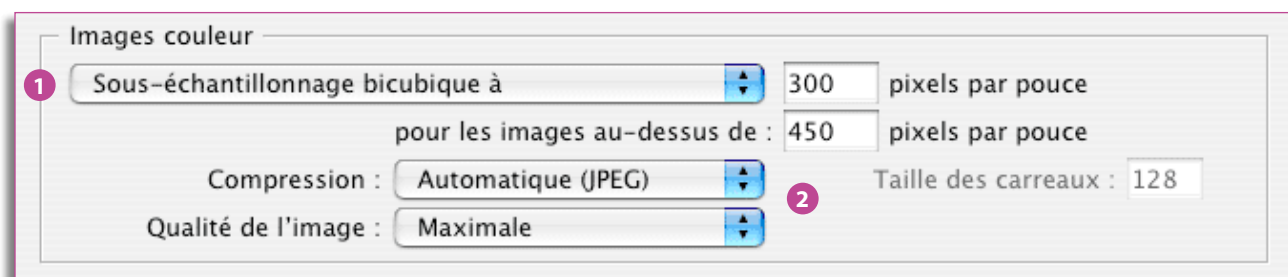
- Dans "standard" on peut choisir de faire un PDF qui suit la norme X1-a, X3 ou même X4.
- Dans le cadre "Options", "Incorporer les vignettes de page" permet un affichage plus rapide des vignettes (les petits aperçus dans acrobat) mais augmente sensiblement le poids du PDF.
- La fonction "Optimiser pour un affichage rapide sur le web" ne modifie pas la qualité du PDF mais concerne uniquement la vitesse d'affichage des pages (cocher ou non n'a pas d'importance réelle).
- La partie "Inclure" est surtout utile pour la création de PDF interactifs et ne concerne pas les PDF destinés à l'impression.



2.2 Onglet "Compression" :



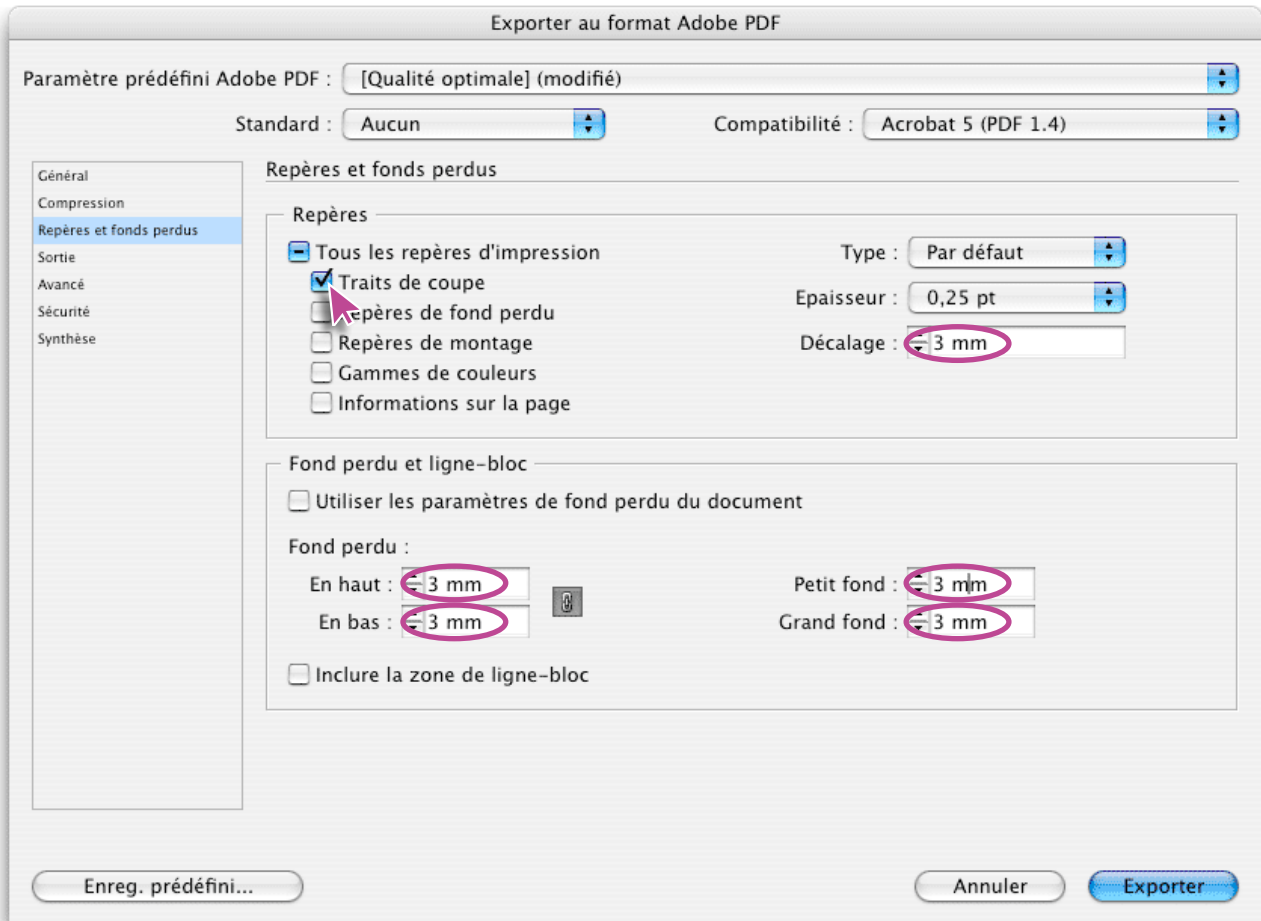
❶ Ici **rien à modifier**, le paramètre "qualité optimale" utilise des réglages appropriés.



- ❶ Le sous-échantillonnage signifie que les images ayant une résolution supérieure à 450 dpi seront transformées en 300 dpi.
- ❷ Le PDF utilise une compression JPEG très efficace qui garantit une qualité optimale et un poids de fichier raisonnable. Aucun artefact JPEG ne risque d'apparaître tant que la qualité de l'image est réglée sur Maximale. Utiliser une autre compression que le JPEG ne ferait qu'augmenter le poids du fichier PDF.



2.3 Onglet "Repères et fonds perdus" :



○ **Dans "Repères"** : Il faut cocher les **traits de coupe** et leur mettre un décalage de 3 mm pour qu'ils ne rentrent pas sur l'impression.

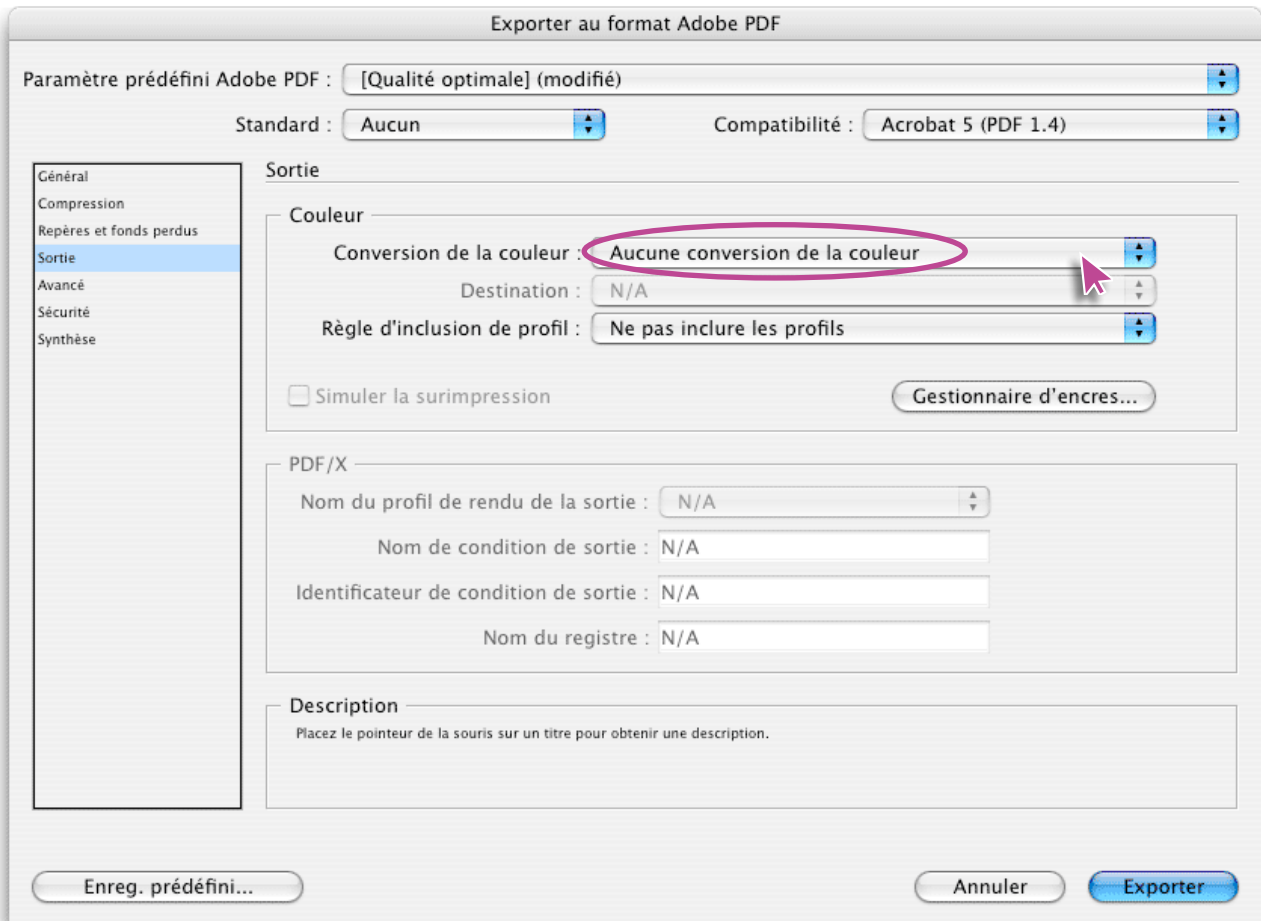
Dans "Fond perdu" : Il faut indiquer qu'on souhaite avoir **3 mm de fond perdu**. Si lorsque vous avez créé votre fichier vous avez précisé les paramètres de fond perdu du document, vous pouvez simplement cocher la case "Utiliser les paramètres de fond perdu du document", il prendra alors en compte les paramètres enregistrés.



- Lorsque vous modifiez un paramètre, vous remarquerez que, en haut de la fenêtre, dans le "Paramètre prédéfini Adobe PDF", il indique maintenant qu'il a été modifié.
- Dans les différents repères disponibles, seuls les traits de coupe sont nécessaires pour pouvoir visualiser le format réel de votre document, les autres repères sont placés lorsque votre travail est imposé par nos opérateurs préresse.



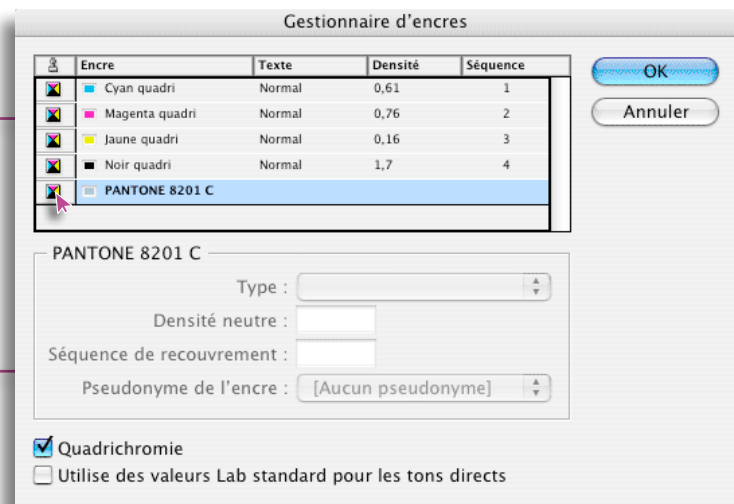
2.4 Onglet "Sortie" :



○ Pour éviter tout conflit de profil, le plus prudent est de choisir "Aucune conversion de la couleur".

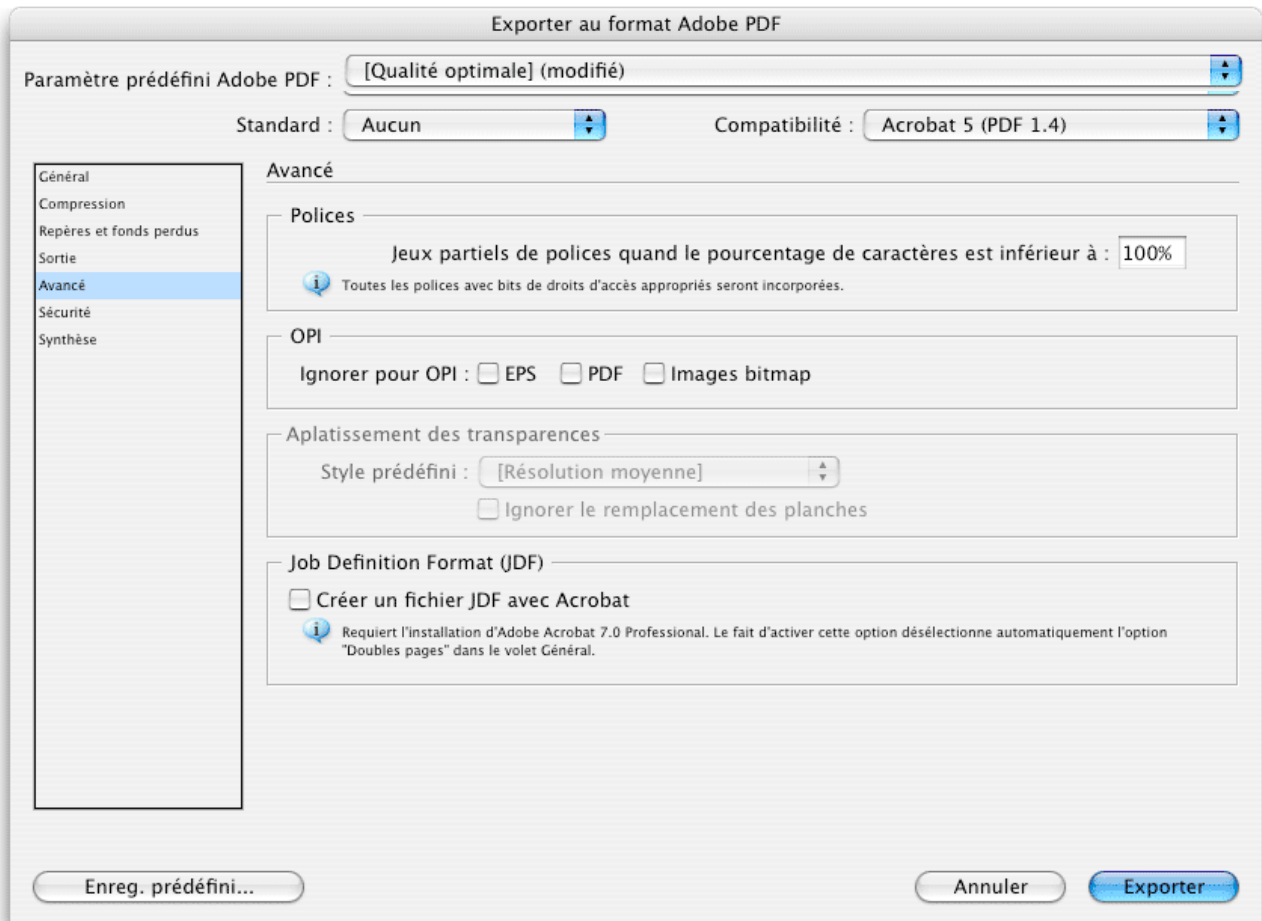


- Le gestionnaire des encres permet de convertir les éventuelles encres Pantone en quadrichromie. Il suffit de cliquer dans le petit carré à gauche du nom de l'encre, l'icône change et devient celle de la quadrichromie.





2.5 Onglet "Avancé" :



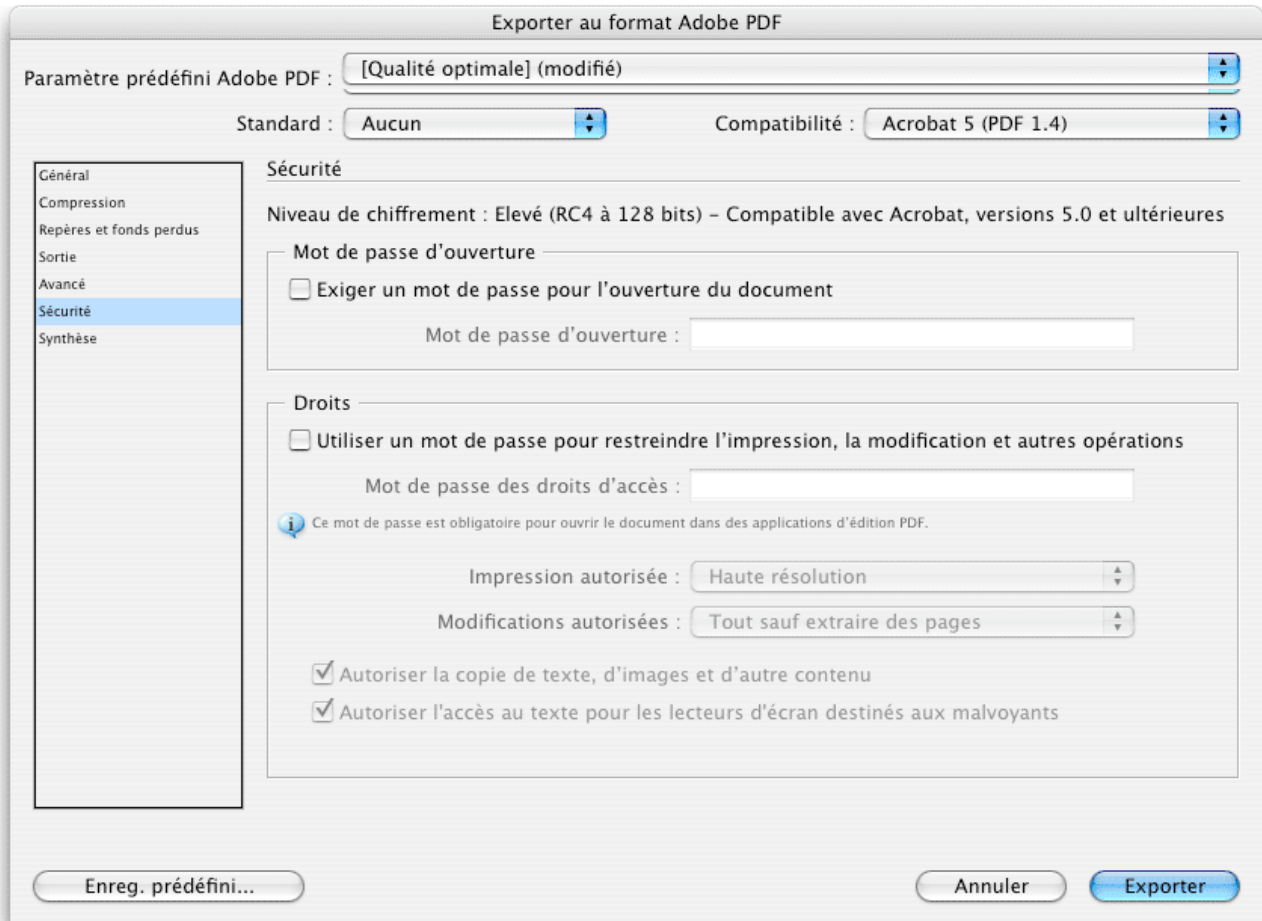
 Ici **rien à modifier**, le paramètre "qualité optimale" utilise des réglages appropriés.



- "OPI" est un ancien système qui consistait importer des images venant d'un certain type de serveur. Ce n'est presque plus utilisé actuellement.
- Si vous souhaitez intégrer la totalité de la police à votre PDF, vous pouvez réduire le pourcentage de l'encart "Polices". Si vous mettez un pourcentage assez bas (ex : 10%) il intégrera toute la police sans faire de jeux partiel. Cela permet par exemple de faire plus aisément des modifications de texte dans Acrobat ou Pitstop.



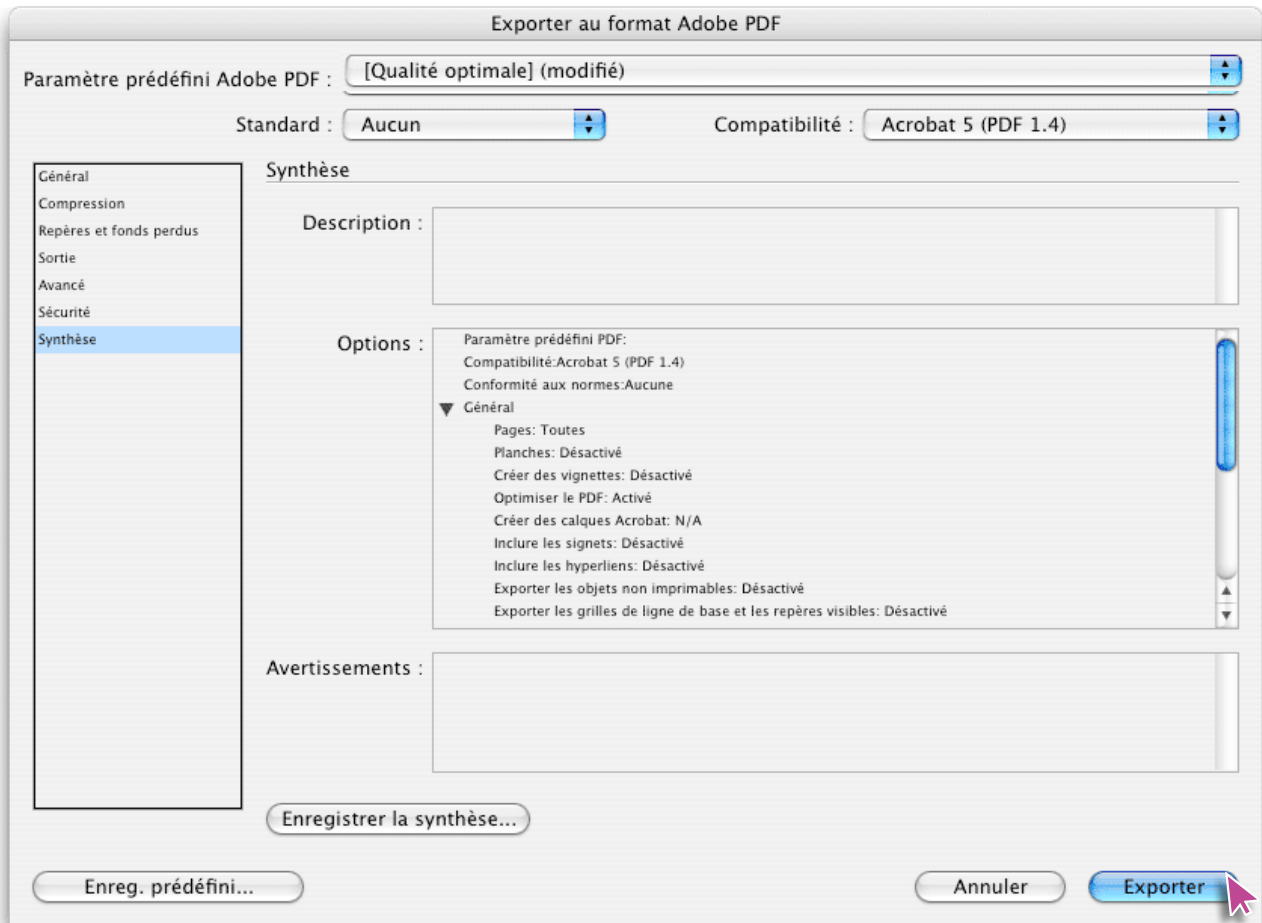
2.6 Onglet "Sécurité" :



○ Ici **rien à modifier**, le paramètre "qualité optimale" utilise des réglages appropriés. Il ne faut jamais protéger un fichier PDF destiné à son imprimeur.



2.7 Onglet "Synthèse" :



- Vous pouvez voir ici le résumé de tous les réglages effectués précédemment, il ne reste plus qu'à cliquer sur le bouton exporter et le PDF viendra se créer dans le dossier précisé au début de l'opération.



- Tout au long du processus, en haut à droite, on peut voir la compatibilité avec les anciennes versions d'Acrobat. Par défaut elle est réglée sur Acrobat 5 (PDF 1.4), si on change la compatibilité vers une version plus récente, le PDF pourra, par exemple, garder les transparences sans les écraser, cela peut faciliter les modifications dans Acrobat ou dans Pitstop, mais il y a plus de risques de problèmes d'impression et d'affichage. Le plus prudent est de conserver une version qui aplatit les transparences.